

“CÁCERES VISIBLE”












Un proyecto de la Asociación Extremadura Entiende
financiado por la Diputación Provincial de Cáceres



Recomendaciones de cuentos
sobre diversidad familiar y afectiva



INDICE

 Introducción	2
 Aclarando conceptos	6
 Cuentos orientación sexual	9
 Cuentos identidad de género	12
 Cuentos diversidad familiar	15
 Cuentos acoso escolar lgtbi	23
 Cuentos sobre género y roles	24
 Otro recursos sobre cuentos y diversidad	26
 Propuestas Pedagógicas	28
 Créditos	30
 Contacto	30

Introducción

Extremadura Entiende es una asociación de mujeres lesbianas, transexuales y bisexuales. Una entidad feminista, apartidista y laica, y con una clara misión reivindicativa.

Somos parte de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FLGTB) el referente más importante del movimiento asociativo LGTB del Estado Español.

Entre nuestros objetivos se encuentran la sensibilización hacia la diversidad familiar, orientación sexual e identidad de género, para favorecer el respeto a las diferencias personales y familiares; la visibilización de la realidad de las mujeres lesbianas, transexuales y bisexuales, así como la sensibilización en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres para superar las desigualdades de género.



Debemos entender la diversidad como un aspecto enriquecedor, buscando incluir las diversas realidades en el aula, así como apostar por la igualdad de oportunidades para que todas las personas tengamos los mismos derechos y las mismas posibilidades de vivir nuestras vidas tal como somos, sin tener que escondernos. Así desmontamos prejuicios, estereotipos y visibilizamos la realidad de las diferentes estructuras familiares que se configuran en la actualidad, para romper con las desigualdades y discriminaciones.

A lo largo de los años, la estructura familiar se ha ido adaptando a los procesos sociales. Actualmente junto a la familia tradicional, encontramos las de progenitores que se han separado o divorciado, familias reconstituidas, familias ensambladas, monomarentales, monoparentales, adoptivas o acogedoras, multiétnicas, homomarentales y homoparentales, entre otras.

El modelo familiar ha evolucionado y debemos hacer partícipes de ello a toda la sociedad, más si cabe debemos incidir en crear aulas inclusivas donde todas las realidades familiares sean visibles, en un marco de respeto y tolerancia.

A través del proyecto "Cáceres Visible" financiado por el Programa de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres de la Diputación Provincial de Cáceres, hemos editado esta guía con recomendaciones de lectura sobre diversidad familiar y afectiva, enfocadas a infantil y primaria.



Desde la infancia la orientación sexual, la identidad de género o la diversidad familiar se convierten en sólo una variable más de la persona y debemos tratar con ellas con naturalidad.

Una de las herramientas que nos permiten conectar con la realidad de la infancia son los cuentos, pues tienen una estructura marcada, encontramos elementos reconocibles y nos muestran los valores de la humanidad convirtiéndose en un recurso didáctico accesible a cualquier edad, facilitando la comprensión sobre la realidad desde lo lúdico y la fantasía.

El álbum ilustrado es una herramienta pedagógica que tiene mucha relevancia en la actualidad debido a que las familias y la propia infancia, le otorgan un valor mágico porque mezclan las palabras y las historias vivas con la ilustración, también es un recurso muy utilizado desde la narración oral y suele estar presente en las bibliotecas, tanto de los centros educativos como de las públicas.



Un tiempo para la narración brinda un placer siempre bien recibido, así como otros beneficios: el desarrollo de la imaginación, de la creatividad, de la capacidad de concentración, del orden y de la secuencia del pensamiento.

Hemos querido recopilar una selección de cuentos que sirva de recurso y herramienta para el profesorado, el personal no docente, las familias, activistas LGTBI+ y para cualquier persona interesada en la diversidad.

La mayor parte de títulos de esta selección se centra sobre todo en mujeres lesbianas, transexuales y bisexuales, aunque también aparecen otras realidades del colectivo LGTBI y de las familias, cumpliendo con nuestros fines como entidad y con el objetivo principal del proyecto de visibilizar la realidad de las mujeres LTB, así como potenciar el empoderamiento de las mismas, rompiendo con los estereotipos y roles establecidos así como fomentando la igualdad de oportunidades.

Aunque hemos investigado durante meses buscando tener una selección lo más amplia y completa posible, puede que nos falte algún título que se pueda considerar importante o imprescindible por lo que sabemos que es un proyecto abierto a mejoras y actualizaciones futuras.

También somos conscientes que en la actualidad se publican cada vez más historias que reflejan realidades diversas e inclusivas, lo cual nos parece muy positivo, pues las personas necesitamos encontrar referentes.

Algunos de los cuentos aquí reseñados han sido narrados en las aulas de centros educativos, AMPAS, asociaciones y grupos que han participado en el proyecto. El mismo se realiza por segundo año consecutivo en la provincia de Cáceres y gracias a otras subvenciones, a diversas profesionales y al voluntariado de la entidad podemos llevar a otros municipios extremeños de la provincia de Badajoz.

La mayoría de los cuentos sirven para trabajar diversas temáticas, pero hemos querido hacer una clasificación sencilla entre los cuentos que hablan de diversidad familiar, de orientación sexual, de identidad de género o de acoso escolar para facilitar el primer acercamiento a los mismos por parte de la persona que tiene entre manos esta guía de recomendaciones literarias.

A partir de la lectura de cada uno, podrá descubrir todas las enseñanzas que encierra cada historia y buscar qué quiere trabajar con ese cuento, según las necesidades e intereses de la infancia o el grupo con el que se trabaje.

También hemos añadido otros cuentos que se engloban dentro de la diversidad en términos amplios o de la coeducación.

Como entidad feminista hemos optado por utilizar un lenguaje inclusivo en toda la guía, buscando términos neutros siempre que fuese posible.



Aclarando conceptos

Términos utilizados sobre diversidad familiar y afectivo-sexual:

- **Sistema sexo-género:** Estructuras sociales que establecen el número de géneros y sus roles asociados en cada sociedad.
 - **Sexo:** características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas que clasifica a las personas como hembra o varón.
 - **Género:** Conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas y económicas que la sociedad asigna a las personas de forma diferenciada como propias de hombres y mujeres. El género es una construcción sociocultural que varía a través de la Historia y se refiere a los rasgos psicológicos y culturales que la sociedad atribuye a lo que considera “masculino” o “femenino” mediante la educación, el uso del lenguaje, la familia, las instituciones o la religión. Sin embargo, algunas personas no se identifican dentro del género binario del hombre/mujer y éste no siempre se corresponde con el sexo asignado al nacer.
 - **Rol de género:** todo lo que una persona dice y/o hace que indica a otras personas o a una misma el grado que se es de hombre, mujer, o trans.
 - **Expresión de Género:** La forma en la que cada persona manifiesta o expresa su género, pudiendo coincidir o no con los estereotipos sociales asociados al sexo asignado en el momento del nacimiento.



- **Orientación Sexual:** es la capacidad de cada persona de sentir atracción romántica, afectiva y/o sexual por otras personas.
 - **Homosexualidad:** atracción romántica, afectiva y/o sexual hacia personas del mismo sexo.
 - **Lesbiana:** persona que se identifica como mujer y siente atracción romántica, afectiva y/o sexual por las mujeres.
 - **Gai/gay:** persona que se identifica como hombre y siente atracción romántica, afectiva y/o sexual por los hombres.
 - **Bisexualidad:** atracción romántica, afectiva y/o sexual dirigida hacia personas de ambos sexos, no necesariamente en el mismo momento, de la misma manera ni al mismo nivel.
 - **Heterosexualidad:** atracción romántica, afectiva y/o sexual hacia personas del sexo contrario.

- **Identidad de Género:** se refiere a la vivencia interna e individual del género tal y como cada persona la siente y autodetermina, sin que deba ser definida por terceros, pudiendo corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento y pudiendo involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios farmacológicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que ello sea libremente escogido.
 - **Cissexual:** persona cuya identidad de género coincide con el sexo asignado al nacer.
 - **Transexual:** persona cuya identidad de género no coincide con el sexo que le asignaron al nacer.
 - **Intersexual:** persona que al nacer su bio-anatomía (atributos físicos tales como los cromosomas, la prevalencia hormonal y la

anatomía sexual y reproductiva interna y externa) no corresponde con la corporalidad femenina o masculina.

- **Transgénero:** persona cuya identidad, expresión de género o conducta no se ajusta a aquella generalmente asociada con el sexo que se le asignó al nacer, ya sea femenino, masculino, ambos o ninguno de los dos.
- **Intergénero:** persona que no se identifican como hombre ni como mujer, o cuya identidad se encuentra fuera del binarismo de género tradicional (masculino y femenino).
- **Género no binario:** cuando la expresión de género de una persona no se ajusta a las categorías tradicionales “masculino” o “femenino” (en ocasiones, denominadas “binarismo de género”). Estas etiquetas pueden incluir a aquellas personas que se identifican con los géneros femenino y masculino a la vez, con ninguno de los dos o, directamente, con otro género.
- **Género fluido:** cuando una persona no se identifica con una sola identidad sexual, sino que circula entre varias (transición entre masculino y femenino o como neutralidad; puede comprender otros géneros, e incluso identificarse con más de un género a la vez) a largo o a corto plazo.



Cuentos orientación sexual



"La princesa Ana / Princess Anne"

María Luisa Guerrero

Editorial ONG por la No Discriminación.

Cuento infantil bilingüe castellano / inglés.

Ana era una princesa que vivía muy feliz, pero creció y sus padres empezaron a buscar al que debería ser su marido y futuro rey, sucediéndoles el día de mañana en el reinado. A partir de este momento, Ana se fue volviendo cada vez más apagada y triste. En todo cuento de princesas hay una rana a la que dándole un beso se convierta en... Y aquí llegó el momento de cambiar la tradición. Cuento galardonado con el premio "sal a escena contra la discriminación", concedido por el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, Gobierno de España, 2010.



"La princesa Li/Princess Li"

Luis Amavisca y Elena Rendeiro

Nubeocho Ediciones

La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio...ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana. Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: <<había llegado el día de casarse con un joven de la corte>>. ¡Ven a descubrir lo que ocurrió con Li! El tradicional cuento de magia... Pero diferente. Una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor.



"Iris y Lila"

Ana Mujika Flores y Marta Rodrigo

Editorial Aldarte Org.

Material didáctico del proyecto "Diversidad sexual y nuevas familias"

Es un cuento que tiene por protagonistas a dos jóvenes campesinas, cuyo amor y complicidad las hace enfrentarse a todos los clichés de los cuentos tradicionales: jóvenes príncipes, dragones, los prejuicios sobre su capacidad para defenderse, ser autónomas, tomar decisiones, etc.



Juan Rodríguez Matus
Anna Cooke
Editorial Patlatonalli

Sofía es una niña que vive en el Istmo de Tehuantepec. Un día, Sofía observa a su mamá buscando ropas de muchos colores después de meses de guardar luto. Una nueva vida empieza para ellas. La mamá de Sofía decide quitarse el luto y retomar su historia de amor con Sofía Alvarado, su verdadero amor de toda la vida.



"Los poderes del hada Chiquita (versión teatral)"
María Luisa Guerrero
Editorial ONG por la No Discriminación.

El elfo Cascarrabias estaba muy enfadado porque las basuras estropeaban su querido Bosque Frondoso. El hada Chiquita le había concedido unos poderes en forma de rayos mágicos, que convertían las basuras en hermosas plantas. Un día uno de estos rayos alcanzó por error al gato Rubio, que por allí pasaba, y causó un pequeño incidente en el tranquilo bosque, que los poderes del hada Chiquita consiguieron, en parte, solucionar.



Mamá no me contó.
Babette Cole(2004).
Editorial Serres.

Cuento para trabajar las diferencias entre niños y niñas, las relaciones sexuales o la homosexualidad. Las ilustraciones responden a estas cuestiones, con divertidos dibujos o de una forma menos explícita y que invita a imaginar.



"Marta y la sirena"
María Luisa Guerrero
Editorial ONG por la No Discriminación.
Edición en castellano y en inglés.

Existen a veces, historias increíbles y fantásticas, y casi nadie cree que sean verdaderas. Pero ésta sí que lo es... ¿tú qué pensarías si te dijese que una sirena se enamoró de Marta? Tal vez estemos hablando de un "mundo de fantasía"... o tal vez no!



¡Nos gustamos!
Juanolo
Editorial Tàndem

Este libro demuestra que no importa quién nos guste, sino que quien nos guste, nos guste de verdad. A partir de 8 años



"Seelie, el hada buena"
María Luisa Guerrero
Editorial ONG por la No Discriminación.

Hay cosas que tenemos que cambiar, y una de ellas es el tradicional concepto que siempre se ha tenido de la familia...



"Tengo una Tía que no es monjita"
Melissa Cardoza Calderón y Margarita Sada Romero
Ediciones Patlatonalli A. C.

A los ocho años la niña Meli descubre que su tía no es casada, no tiene hijos y no es monjita...



"Titiritesa"
Xerardo Quintiá & Maurizio A. C. Quarello.
OQO Editora.
Colección Cuentos a pedir de boca

Titiritesa vive en el reino de anteayer. Su madre, Mandolina, sueña con ver a su hija bien casada e intenta educarla como una cortesana refinada. Pero la hija no comparte las aspiraciones de la reina y rechaza esa vida convencional que le quieren imponer. Ante la inminente llegada de una institutriz, Titiritesa decide huir de palacio para vivir fantásticas y divertidas aventuras: visitar un inventor de palabras, enfrentarse a un terrible monstruo, conocer a otra princesa de labios dulces...

Cuentos identidad de género



"Ahora me llamo Luisa"

Jessica Walton y Dougal Macpherson

Algar Editorial

Martín y su osito Luis juegan cada día. Muchas veces los acompaña su amiga Ada. Pero un día, el osito está triste, ¿niño o niña? Solo una misma sabe qué es y cómo se siente, y ante eso, lo más importante de todo es la amistad. Una historia conmovedora, dulce y tierna sobre ser una misma.



"Cola de sirena"

Alba Barbé i Serra; Sara Carro

Editorial Bellaterra

Una cosa o la otra. Blanco o negro. Carne o pescado. Chico o chica, humano o sirena como si solo hubiese dos opciones! ¿no puede ser que una decisión sea también que no quieres tomar una decisión?



"¿Es de chica o de chico?"

S. Bear Bergman

Editorial Bellaterra

Conoce a estas chicas y chicos que están cansadas de que les digan que algunas cosas son de chicas y otras solo de chicos. Fíjate en cómo mezclan y combinan las cosas que les gustan para hacer lo que les apetece.



"El día de todo al revés"

Bear Bergman, S. & Diamond, Kd

Editorial Bellaterra

¿Por qué Andrea no se volvió un chico en el día de todo al revés? ¿y por qué se volvió un chico el día de después? ¿sabes por qué pensamos un deseo antes de soplar las velas de cumpleaños? Porque un hada los lee todos. Este año Gabriel ha cumplido nueve años y ha pedido un deseo que el hada de los deseos no había oído nunca: ser una chica.



"Las aventuras de Tulipán.

El hada de los deseos de cumpleaños"

S. Bear Bergman y Suzy Malik

Editorial Bellaterra

¿Sabes por qué pensamos un deseo antes de soplar las velas de cumpleaños? Porque un hada los lee todos, ya sean graciosos o serios, tristes o maravillosos. Este año Gabriel ha cumplido nueve años y ha pedido un deseo que el hada de los deseos no había oído nunca: ser una chica.



"Monstruo Rosa"

Olga de Dios

Apila Ediciones

Es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, es un grito de libertad.

Ha sido el álbum ganador del Premio Apila Primera Impresión 2013, al mejor proyecto de autor novel y del Premio Aurelio Blanco 2013, al mejor proyecto en la Familia de Artes Aplicadas al libro de la Comunidad de Madrid en 2013. Premiado con el Golden Pinwheel Award 2013, en la categoría del mejor álbum ilustrado internacional (Best World Picture Book Category), en la Shanghái Children's Book Fair 2013 (China)



"Soy Jazz"
Jessica Herthel
Editorial Bellaterra.

Jazz siempre supo que era diferente a otras niñas y niños de su edad. Desde muy joven fue consciente de un fuerte sentimiento, de ser una niña, y luchó para que su entorno la aceptara y reconociera. Desde la tierna edad de los dos años, Jazz sabía que era una niña, a pesar de que la consideraron niño al nacer. Le encantaba el color rosa, disfrazarse de sirena y no estaba cómoda en la ropa de niño. Esto sumía a su familia en la confusión, hasta que entendieron que Jazz era trans y decidieron apoyarla. La historia de Jazz es una experiencia real. También está en catalán.



"Yo soy Mia"
Nerea García
Editorial Bellaterra

Este libro trata la transexualidad infantil desde el punto de vista de una familia concreta, una familia que existe de verdad y que ha querido compartir su historia y «contarnos» en forma de cuento sus propias vivencias. Se narra la historia de Mia, quien desde bien pequeña dejó claro que se sentía chica a pesar de tener pene y de que todo su entorno la tratara como un niño. Una historia sobre el descubrimiento, la relación con el cuerpo y la identidad

Cuentos diversidad familiar



“Ana y los patos”

Manuel R. Lorenzo. A Fortiori Editorial (En favor de la familia).

Editado en Castellano y Euskera.

La vida era un libro que pasaba para Ana sus hojas cada vez más deprisa y nosotras estábamos muy orgullosas de ella. Pero intuíamos que pronto querría respuestas a cosas más importantes y temíamos no tener para ella las más apropiadas. ¿Cómo explicarle a Ana que era una niña adoptada y que sus madres no eran una pareja convencional?.



"Camila tiene dos mamás"

Verónica Ferrari e ilustrado por Mayra Ávila

Editorial El armario de Zoe

historia de una niña de 10 años que al cambiar de colegio debe enfrentar la curiosidad de sus compañeros por saber por qué tiene dos mamás. primer cuento infantil sobre familias del mismo sexo en Perú. Su autora es Verónica Ferrari, expresidenta del Movimiento Homosexual de Lima (MHOL)



"Benita y el hada mandarina"

Juana Cortés Amunárriz

Editorial Egales / Nubeocho ediciones

Benita es la pequeña de 7 hermanos. Vivían todos juntos con mamá Alice, mamá Alberta y el abuelo. Cuando llegó la crisis todos comían menos y Benita llevaba tan solo ropa prestada de chico, iy hasta el pelo corto para no gastar champú!. Aún así, eran muy felices. Pero todo cambió cuando mamá Alice desapareció. Pasaba el tiempo y Alice seguía sin dar señales de vida. El día del cumpleaños de Benita, el hada mandarina se presentó.



"Bienvenido a la familia"

Mary Hoffman

Editorial Juventud.

Este libro ilustrado explora las diferentes maneras en que un bebé o una niña pueden llegar a una familia. Un libro con un mensaje importante y positivo: cada familia es diferente y cada familia es igualmente válida y especial, no importa cómo o cuándo llegan a la familia las niñas, lo esencial es que se sientan felices en ella!



"Cada familia, a su aire"

Beatrice Boutignon

Editorial S.L. Hotel Papel ediciones

Los animales de este libro para jugar, se agrupan por familias, todas parecidas y todas diferentes. El texto nos va dando pistas para adivinar quién es cada quién. De las familias monoparentales hasta las "tribus", pasando por las familias homoparentales y las familias recompuestas, nadie se queda fuera!



"El amor de todos los colores"

Lucía Moreno Velo y Javier Termenón

Editorial Topka

El amor de todos los colores nació cuando las madres de Maite se conocieron, y Maite nació del amor de todos los colores. Ahora el amor de todos los colores va a traer un nuevo bebé, ¿dónde lo dejará?



"En familia"

Olga de Dios

Apila Ediciones

Este libro muestra un día cualquiera en la vida de las familias que se enfrentan al reto de educar y de aprender. En familia es un recorrido por los derechos fundamentales de la infancia. Donde todas las voces cuentan.



"¡En familia!"

Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl

Editorial Takatuka.

Este libro nos cuenta diversas historias pero una cosa tienen todas estas personas en común: cada una pertenece a una familia, y como esta solo hay una el mundo. Una divertida guía para entender las diferentes constelaciones familiares.



"Famílium XXI"

Varios autores

Editorial D´Aquari Editions.

Los protagonistas del cuento son niñas y niños de 12 familias diferentes. El juego consiste en leer la historia de cada niña o niño y buscar el dibujo de la familia que le corresponde. Encontrarán modelos de familias diferentes y reconocerán una realidad diversa y rica que ampliará y actualizará el concepto de familia.



"Familiario"

Mar Cerdà i Albert

Editorial Comanegra

¡Todas las familias del mundo están en este libro! Todo es posible cuando hablamos de familias. Por eso en estas páginas podrás encontrar más de 80.000 familias distintas, algunas de ellas más extrañas de lo que puedes llegar a imaginar. Un juego que nos servirá para entender que cada familia es única y especial.



"Isla Mágica"

Raquel Estacha.

Editorial A fortiori

En este cuento se muestra "el dolor de querer ser madre y no poder" a través de una pareja de lesbianas que ha adoptado a Ana Ling, una niña oriental, que vive en un mundo sin flores. Pero si te empeñas, todos tus sueños se pueden cumplir.



"Las cosas que le gustan a Fran"

Berta Piñán y Antonia Santolaya Ruíz-Clavijo.

Hotel papel ediciones.

Colección Violeta Infantil.

Carlota, la niña protagonista, nos habla de su mami y la pareja de su mami, Fran. La sorpresa del cuento es que Fran no es un chico, es Francisca, una chica, por lo que mami en realidad tiene una novia. No sólo es un cuento sobre nuevas familias, pues es un libro que desmonta los estereotipos y roles de género establecidos, pues todas las características podrían ser atribuibles a una chica o un chico.



"Laura tiene dos mamás"

Yolanda Fitó

Editorial Bellaterra

Todas las personas son iguales y a la vez muy diferentes. A las familias les ocurre algo parecido, hay familias con una mamá y un papá, otras sólo con un papá o sólo con una mamá. Este libro (antes titulado Paula tiene dos mamás) cuenta la historia de Laura que tiene dos mamás y en la que aprende que lo único verdaderamente importante es el cariño.



"Mamá, ¿dónde está mami?"

Fani Sánchez

Editorial Okapi Libros

Historia de amor entre dos mujeres, una de ellas con un hijo, que se queda con la otra cuando la madre muere.



"Mamás mías"

Vanesa Sondeen

Ediciones Mairi

Lucía tiene 4 años y dos mamás con las que le encanta hacer cosas.



"Colección Manu"

Lucía Moreno Velo y Javier Termenón Delgado.

Editorial Topka

Colección de álbumes ilustrados de cartón dirigidos a niñas y niños de 0 a 3 años. Cada título explora una situación o un conflicto de la vida diaria de Manu y sus dos mamás.



"¡Maravillosas familias!

Homenaje a Gloria Fuertes"

María Luisa Guerrero.

Ilustraciones de varias artistas

Editorial ONG por la No Discriminación.

En la sociedad actual nos encontramos con muchos tipos de familias. Esto es una realidad que la infancia necesita entender y, para ello, nada mejor que a través de los maravillosos ejemplos que nos ofrece la Madre Naturaleza. Escrito en forma de pequeñas poesías, cada una de ellas refleja un tipo de familia diferente. Este libro es un homenaje a nuestra querida gloria fuertes



"¡Mi familia es de otro mundo!"

Cecilia Blanco y Daniel Löwy

Uranito Ediciones

Colección Estoy Creciendo.

Existe una amplia gama de modelos familiares que ratifican que vivimos en una sociedad dinámica, compleja y diversa. Este libro refleja esa diversidad, con humor y ternura, a través de las historias de diferentes niñas y niños. Siete familias que por medio de fuertes lazos de amor entre sus integrantes logran resolver sus problemas, adaptarse a los cambios y aceptar sus pérdidas.



"Mi mami ya no tiene frío"

Lorena Mondragón Rocha

Editorial Patlatonalli.

Este cuento narra la historia de una niña que vive con su mami en un edificio muy alto llamado oriente. En su casa, entre cientos de libros antiguos hace mucho frío. Todo empieza a cambiar cuando asisten a una función de títeres.



"Una familia calentita como el sol"

María Jesús Méndez y Patricia Saavedra

Editorial La Locomotora

Historia de una pequeña que vive feliz con sus madres y su gato. Tienen una rutina amorosa, duermen juntas, y todas sus actividades calientan el alma como los rayos del sol. Pero un día todo empieza a cambiar. Las madres se intercambian palabras que dan frío, y las rutinas amorosas se terminan. ¡Hasta el gato debe llevar jersey para no morir congelado!



"Una familia de dos mamás"

La historia del blog: mamás lesbianas y bebé

Pilar Rodríguez Guerrero

Alexia Jorques Ediciones Digitales

Una historia con momentos de puro amor, trámites absurdos, momentos indignantes y situaciones en las que es mejor reír que llorar para conseguir ser la familia que somos: dos mamás, una nena y un bebé. Pilar Rodríguez, bloguera desde el año 2008 del blog: «Mamás lesbianas y bebé», narra desde su perspectiva personal, los tratamientos de reproducción asistida por los que tuvieron que pasar su mujer y ella para formar su familia de cuatro.



"Tenemos dos mamás"
Violeta y Jara Morales
Editorial CreceCuentos

Los mellizos son los únicos niños del cole que tienen dos mamás. Las demás personas les hacen muchas preguntas acerca de esto, pero ellos tienen muy claras las respuestas. Su familia es diferente, pero sus vidas son tan normales y felices como las de cualquier niño o niña de su clase. Edad recomendada: a partir de 7 años.



"Tengo una Mamá y punto"
Francesca Pardi
Editorial Picarona.

En casa de Camila son tres: su madre, su perro Gimmy y ella. Para Camila su familia es la mejor del mundo, pero un día, en el cole, la sustituta de la maestra le pide que haga una tarea difícil: dibujar al papá que le gustaría tener... Un libro que nos habla de las niñas con una sola progenitora para mostrar que cada familia es única, diferente e igualmente válida y especial. Lo esencial es ser felices en ella! y el amor entre las personas que la componen.



"Un mundo de familias"
Marta Gómez, Carla Nazareth
Editorial COMANEGRA.

Hay tantas familias como seres humanos y todas ellas tienen una cosa en común: quererse mucho y estar seguras y felices de ello. Un libro ilustrado donde nos muestran ejemplos de todo tipo de familias, homoparentales, monoparentales o adoptivas entre otras.



"Vengo"

Javier Termenón Delgado

Editorial Eraseunavez.Com

Es una historia tierna, sutil y cariñosa sobre una niña, hija de dos madres, que no hace sino preguntarse de donde viene, y sobre de dónde las que son más altas que ella pero no tan listas, dicen que ella viene. Publicado gracias a la colaboración de la Dirección General de Infancia y Familias y del Instituto de la Mujer de la Consejería de Igualdad de la Junta de Extremadura, obtuvo un premio en Badajoz.



"Xía y las mil sirenas"

Tatiana de la Tierra y Anna Cooke

Editorial Patlatonall.

Xía es una niña que nace en una lejana ciudad a la orilla de la mar. No conoce a su mamá ni a su papá. Un día, una mujer perfumada la lleva en un avión a través de mares y continentes para conocer a su nueva familia: dos mamás, un hermanito, un pony y un perrito. En el camino, Xía contempla mil sirenas que la acompañan durante su viaje con sus cantos y sus bellas melenas.



"Yo tengo dos mamás ¿y tú?"

Carmen Lázaro López

Autoedición.

Marina tiene dos mamás y no entiende por qué le resulta tan extraño a todo el mundo. Es cierto que la mayoría de sus amistades tienen un papá y una mamá, pero hay algunas que solo viven con una de las dos, porque se separaron o por otras cosas de mayores. Ella tiene todo lo que necesita para ser feliz y las otras niñas la comprenden perfectamente. ¿por qué algunas personas adultas se empeñan en no entenderlo?

Cuentos acoso escolar lgtbi



"Aitor tiene dos mamás"

María José Mendieta

Editorial Bellaterra

Aitor, el protagonista del cuento, es víctima de esa violencia escolar, debido a que su familia es diferente de las demás.



"¿Qué le pasa a Uma?"

Raquel Díaz Reguera

Nubeochoediciones

Nadie sabe qué le pasa a Uma. Su mirada está perdida y sus silencios son interminables. “¿Será que se está haciendo mayor?”, piensa su madre. Uma está triste y la realidad es que está sufriendo acoso escolar.



"No te metas conmigo. Hablemos del acoso escolar"

Pat Thomas

Editorial Juventud

La delicada cuestión del acoso escolar en términos sencillos y tranquilizadores. Los miedos, las preocupaciones y los interrogantes que plantea este tema se ponen al alcance de los más pequeños de una manera accesible.

Incluye una guía para utilizar este libro, bibliografía y recursos para infancia y personas adultas. A partir de 7 años.

Otro cuentos sobre género y roles



Daniela Pirata
Susanna Isern & Gómez
Nubeocho Ediciones

Daniela sueña con ser pirata en el Caimán Negro. Pero parece que estos piratas son un poco machistas. El capitán Orejacortada pondrá pruebas muy difíciles a Daniela. ¿Conseguirá ser pirata en el Caimán Negro?



"La princesa valiente"
Arancha Apellániz y Mabel Piérola
Editorial Bellaterra

La princesa valiente ensalza la inteligencia y el valor como herramientas al alcance de los niños y las niñas para hacer frente a sus temores y amenazas. El desarrollo de sus habilidades y el refuerzo de su autonomía, con el apoyo de los adultos que les rodean y les quieren, se presentan como los caminos adecuados para resolver las situaciones de conflicto que de un modo u otro afectan a todos los niños.



"Mercedes quiere ser bombera"
Beatriz Monco y Mabel Piérola
Editorial Bellaterra

La clase de la señorita Montse se convierte en un improvisado foro de debate en el que el alumnado expresa su opinión ante el comentario sexista de uno de los alumnos, convencido de que las chicas no pueden ser bomberas. La autora aprovecha esta pequeña anécdota para plantear una reflexión en torno a ideas preconcebidas y tópicos sexistas aún presentes en la sociedad, con la intención de conducirle a la conclusión de que las diferencias de género no implican ni deben traducirse en diferencias sociales. Mercedes quiere ser bombera es un cuento infantil que deben leer las personas adultas.



"Por cuatro esquinitas de nada".

Jérôme Ruillier

Editorial Juventud

Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos redonditos, pero no pasa por la puerta porque... Cuadradito es diferente. Nunca será redondo. Un libro sobre la amistad, la diferencia y la exclusión con una propuesta gráfica muy original. De 3 años en adelante.



"Ni un besito a la fuerza"

Marion Mebes

Maite Canal Editora.

Dirigido a niñas y niños de seis a diez años, de una manera muy acertada para la edad, enseña a niñas y niños a decir "no" a relaciones no queridas. De ello que sea un buen material complementario para la educación de la prevención del abuso sexual.



"Rosa Caramelo"

Adela Turin y Nella Bosnia

Editorial Kalandraka

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.

Otro recursos sobre cuentos y diversidad

Bajo el Arcoiris

Editorial sin fines de lucro que considera que la educación en la diversidad es un derecho. Dispone de varios títulos en descarga gratuita en formato pdf desde su blog.



"Biblioteca de colores"

Coordinación: Grupo de Educación de GALEHI (asociación de familias LGTBI)

Asesoría Pedagógica: Teresa Llanos Foyos, Carmen Piédrola Sanandrés.

Base de recursos en continua actualización y crecimiento destinada a las personas profesionales de la educación, para las familias y público en general. Este proyecto trabaja para mostrar la diversidad familiar en las aulas.

"Diversigualdad" *

Gobierno de Canarias y Asociación Canarieduca.

Proyecto para 2º ciclo de Infantil y Primaria.

Guía didáctica cuya finalidad es fomentar en el alumnado el respeto y la empatía necesarios hacia la diversidad, en un intento de evitar los prejuicios y promocionar los buenos hábitos entre las edades tempranas, además de fomentar un adecuado desarrollo afectivo y emocional.



"Familias de Colores"*

Material didáctico elaborado por FELGTB junto a CCOO. Consta de carteles y un CD interactivo indicados para trabajar la diversidad familiar y afectivo-sexual en infantil y primaria, que se utiliza dentro de las intervenciones educativas ofrecidas a los centros educativos.



"Las familias en las aulas"*

Guía elaborada por Área de Familias y FELGTB que ofrece recursos prácticos para abordar la Diversidad Familiar en Infantil, Primaria y Secundaria, para docentes, Ampas y familias.



STOP ACOSO ESCOLAR LGTB

Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales

Stop Acoso Escolar LGTB

Web elaborada por FELGTB que sirve como herramienta contra el acoso escolar LGTB, dirigida a todas las personas implicadas: las personas que lo sufren, las que acosan, las que son testigos, las familias, y las profesionales. Contiene una selección de recursos muy completa con estas secciones: infantil, primaria, secundaria, legislación y estudios/investigación.

*Los recursos presentados anteriormente pueden descargarse en esta web.

"Un puñado de botones". Carmen Parets Luque

Video cuento infantil publicado en canal youtube *CatacricatacraC Cuentos Infantiles* sobre la diversidad y sobre algunos tipos de familias que existen en la actualidad.



Propuestas pedagógicas



Recomendaciones para contar cuentos:

- **Narración Oral:** arte escénico por el cual mediante la expresión oral y gestual se cuentan cuentos con el público, donde la interacción al emitir un mensaje y recibir respuestas sobre el mismo, unido a la comunicación a través de la mirada y la observación de los sucesos y vivencias, juega un papel fundamental para aprehender la historia y sentirla como parte nuestra.
- **Cuentos Ilustrados:** libros compuestos por texto e ilustraciones que sirven como soporte visual para contar cuentos, es importante incidir en las capacidades orales y gestuales de la persona que narra la historia, para que pueda conectar con el público que escucha.
- **Kamishibai:** es una forma de cuentos popular en Japón a partir de láminas de papel, que tienen un dibujo en un lado y por detrás el texto sobre un soporte de teatrillo con tres puertas que se llama butai, de cara al auditorio, la persona que narra la historia las va contando en orden, deslizando una tras otra mientras lee el texto.
- **Sombras Chinas:** es una técnica para contar cuentos a oscuras, en la que utilizamos ilustraciones recortadas en cartulina negra sobre una tela blanca y con una luz que enfoca hacia la tela, creando un cuento contado a través de la narración oral y la secuencia de las láminas y figuras recortadas.
- **Marionetas:** es una forma de narrar cuentos utilizando objetos y marionetas que aporten un soporte visual a la historia, pueden ser de diferentes materiales: papel, cartón, goma eva, foam, corcho blanco, madera, telas...
- **Lectura dramatizada:** consiste en contar cuentos por medio de técnicas teatrales donde cada personaje es presentado por una persona, puede realizarse como un teatro para el público asistente o que el público forme parte de la propia historia y que a partir de la lectura de un cuento, creamos una obra teatros. Puede realizarse sólo como una lectura o añadir otros elementos como decoraciones, escenarios, vestuarios, maquillajes.

Recomendaciones para trabajar los cuentos posteriormente:

- **Aclaración de conceptos:** a veces es necesario no quedarnos sólo en contar cuentos, sino utilizarlos como un medio para aclarar conceptos y términos, por eso es importante, siempre adaptándonos a las edades del público participante, recoger dudas, preguntas y sugerencias tras la lectura. Cuando trabajamos con menores y con una temática concreta podemos utilizar esquemas, presentaciones de power point, debates que nos ayuden a clarificar sobre lo que estamos trabajando.
- **Manualidades:** A través de diversas técnicas manuales y utilizando los materiales de los que podamos disponer, es importante plasmar a través de técnicas plásticas, lo aprendido con las historias contadas, para afianzar conceptos y aprendizajes. Desde la creación de marionetas, de otras técnicas que hemos nombrado para contar historias como son las sombras chicas, de la creación colectiva de murales sobre la diversidad, dibujos...
- **Creación de nuevos cuentos:** otra de las propuestas es crear cuentos nuevos a partir de los que ya existen, os recomendamos leer "Gramática de la Fantasía" de Gianni Rodari que os puede ofrecer técnicas como el binomio fantástico u otras que sirvan de apoyo a nuestra imaginación y la de la infancia con la que trabajamos



Créditos

Proyecto "Cáceres Visible" 2017

Asociación Extremadura Entiende

Programa de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres

Diputación Provincial de Cáceres

Esta guía es de uso libre y gratuito, siempre que se mencione a Extremadura Entiende.

La ilustración de la portada ha sido creada por Freepik.com

Las imágenes de los cuentos al igual que las sinopsis editoriales han sido extraídas de internet.

Contacto

www.extremaduraentiende.org

info@extremaduraentiende.org

924 95 40 25

644 360 073



FELGTB

Federación Estatal de Lesbianas,
Gais, Transexuales y Bisexuales



**DIPUTACIÓN
DE CÁCERES**